

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ленинская средняя школа»

Утверждено.
Приказ № 152 от

Директор МКОУ «Ленинская
СШ»

А.В.Бессоннова

Программа
внекурчной деятельности для обучающихся 1- 4 классов
**«Арт-студия» Мое творчество » (художественно-
эстетическая деятельность)**

Программа разработана
учителем начальных классов Тутовой Д.П.
Срок реализации программы – 4 года
Количество часов – 68

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их созидателя. Всестороннее представление ребенка об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Рисование – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Программа Арт-студии практически значима. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей позволяет:

- овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;
- лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

Новизна. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. А сфера, среда дополнительного образования – это условия, способствующие развитию личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

Цель программы - формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей. воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

-формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;

-деятельности: изготовление игрового материала, флористики, декупажа, бумагопластики, дизайна.

-развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Место развивающего курса в структуре плана внеурочной деятельности:

В соответствии с планом внеурочной деятельности рабочая программа развивающего курса Арт-студии для 1-4 классов рассчитана на 17 часов, 1 час в 2 недели. Количество учебных недель в году – 17.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-СТУДИИ

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность).

Методический конструктор внеурочной деятельности (составители Д.В.Григорьев, П.В.Степанов)

Вид внеурочной деятельности	Уровень результатов внеурочной деятельности	Преимущественные формы достижения результата
--	--	---

1. Игровая	1. Приобретение школьником социальных знаний	Ролевая игра
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Деловая игра
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социально-моделирующая игра
2. Познавательная	1. Приобретение школьником социальных знаний	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы.
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Дидактический театр, общественный смотр знаний.
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)
3. Проблемно-ценностное общение	1. Приобретение школьником социальных знаний	Этическая беседа
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Дебаты, тематический диспут
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Проблемно-ценостная дискуссия с участием внешних экспертов
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)	1. Приобретение школьником социальных знаний	Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки.
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Школьные благотворительные концерты, выставки, фестивали
5. Художественное творчество	1. Приобретение школьником социальных знаний	Кружки художественного творчества.
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе.
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социальные проекты на основе художественной деятельности
6. Социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность)	1. Приобретение школьником социальных знаний	Социальная проба (инициативное участие ребенка в социальной акции, организованной взрослыми).
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	КТД (коллективно-творческое дело).
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социальный проект.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творческие (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.

- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами,

законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражющееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-СТУДИИ

Содержание курса (1-2 год обучения)

Раздел «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Раздел «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.

Раздел «Нетрадиционная живопись»

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Раздел «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и так далее.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Раздел «Работа с природными материалами»

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна. Работа заключается в создании небольших плоских пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

Изображение уголков природы – листья, цветы, деревья.

Формы проведения занятий.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит заданий и занимательных упражнений.

Занятия построены следующим образом:

1. Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
2. Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
3. Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
4. Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Содержание курса (3-4 год обучения)

Раздел «Живопись»

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Раздел «Аппликация»

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Изучение выразительности готовых цветовых эталонов, создание простых композиций.

Раздел «Нетрадиционная живопись»

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛЕНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА" КОТЕЛЬНИКОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, Бессоннова
Алла Витальевна, Директор

28.01.26 11:07 (MSK)

Сертификат 00CB0644E735250819C36F7DC35312EC1E

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

Раздел «Бумажная пластика»

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

Изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горох, качелей, фонариков и так далее.

Раздел «Коллективная работа»

Повторить определение жанров (пейзаж, портрет), цветовой спектр, теплую и холодную цветовую гамму. Назвать способы получения дополнительных цветов. Рассуждение по теме.

Обучающиеся объединяются в пары и решают, что они будут рисовать в рамках темы. Обучающиеся в парах рисуют картину на заданную тему.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- . -осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- . -эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- . -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- . -высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, -своему творчеству.

Метапредметные результаты (Регулятивные УУД):

- . -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- . -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- . -учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- . -находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- . -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- . -оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного -изображения);
- . -понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим -произведением;
- . -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- . -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- . -узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;
- . -узнавать отдельные произведения выдающихся художников;
- . -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи

Оператор ЭДО ООО "Компания Тензор"

- художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- . -знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
 - . -объяснять эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
 - . -знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
 - . -учащиеся научатся организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
 - . -передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
 - . -составлять композиции с учётом замысла.

Личностные результаты (формируемые личностные УУД):

- сформировано умение взаимодействовать со сверстниками при выполнении коллективной работы
- сформирована способность к саморазвитию и самообразованию
- сформировано знание о культуре своего народа
- сформировано осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные результаты (Формируемые регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД):

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
- сформирована умение работать в коллективе
- сформировано умение самостоятельно ставить цель и добиваться результата.

Предметные результаты сформировано навык умения работать с художественными материалами:

- сформировано самовыражение и ориентации в пространстве культуры.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год
обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Живопись»	5	Рисование красками	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
2	«Аппликация»	3	Работа с бумагой	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
3	Нетрадиционная живопись	4	Рисование подручными материалами	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
4	«Бумажная пластика»	3	Работа с бумагой	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
5	«Работа с природными материалами»	2	Составление композиции из природных материалов, техника рисование с использованием природных материалов	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Живопись»	6	Рисование красками	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
2	«Аппликация»	3	Работа с бумагой	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
3	Нетрадиционная живопись	2	Рисование подручными материалами	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
4	«Бумажная пластика»	2	Работа с бумагой	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
5	«Работа с природными материалами»	4	Составление композиции из природных материалов, техника рисования с использованием природных материалов	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Живопись	6	Рисование красками	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
2	Аппликация	3	Работа с бумагой	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
3	Нетрадиционная живопись	2	Рисование подручными материалами	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
4	Коллективная работа	4	Работа в парах	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
5	«Бумажная пластика»	2	Работа с бумагой	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Живопись	6	Рисование красками	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
2	Аппликация	3	Работа с бумагой	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
3	Нетрадиционная живопись	2	Рисование подручными материалами	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
4	Коллективная работа	4	Работа в парах	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
5	«Бумажная пластика»	2	Работа с бумагой	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-akvarelka-1-klassa-4551289.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Изображение домашнего животного	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/01/15/domashnee-zhivotnoe-koshka-2-klass
2	Нетрадиционное рисование "Ладошки"	1	0	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/12/15/netraditsionnoe-risovanie-ladoshki
3	Печатанье листьями	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
4	Коллективная работа ко "Дню матери"	1	0	1	https://page365.ru/podelki-na-den-materi.html
5	Какого цвета осенняя листва? «Дерево в осеннем убранстве». Рисование пальцами	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-risuem-derevya-palchikami-3167112.html
6	Осенний силуэт. Дождь акварелью	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/09/29/prezentatsiya-po-izo-2-klass-siluet
7	Рисование нитками	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
8	Новогодние поделки	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-urokov-tehnologii-dlya-klassov-novogodnie-podelki-svoimi-rukami-

					4002924.html
9	Учимся делать из бумаги ёлочную игрушку	1	0	1	https://multiurok.ru/files/urok-tehnologii-1-klass-tema-bumazhnaia-masterska.html
10	Наши зимние забавы	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-nashi-zimnie-zabavi-klass-776300.html
11	Коллективная работа «Зимний день на природе». Рисование ватными палочками	1	0	1	https://infourok.ru/urok-po-izo-na-temu-zimniy-den-2702977.html
12	Монотипия	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
13	Экскурсия на природу. Мы изображаем весенние цветы	1	0	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-my-izobrazhaem-vesennie-cvety-6621870.html
14	Печатанье бумагой	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
15	Рисование мыльной пеной	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
16	Метод набрызг	2	0	2	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Изображение домашнего животного	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/01/15/domashnee-zhivotnoe-koshka-2-klass
2	Нетрадиционное рисование "Ладошки"	1	0	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2023/12/15/netraditsionnoe-risovanie-ladoshki
3	Печатанье листьями	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
4	Коллективная работа ко "Дню матери"	1	0	1	https://page365.ru/podelki-na-den-materi.html
5	Какого цвета осенняя листва? «Дерево в осеннем убранстве». Рисование пальцами	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-risuem-derevya-palchikami-3167112.html
6	Осенний силуэт. Дождь акварелью	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/09/29/prezentatsiya-po-izo-2-klass-siluet
7	Рисование нитками	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
8	Новогодние поделки	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-urokov-tehnologii-dlya-klassov-novogodnie-podelki-svoimi-rukami-

					4002924.html
9	Учимся делать из бумаги ёлочную игрушку	1	0	1	https://multiurok.ru/files/urok-tehnologii-1-klass-tema-bumazhnaia-masterska.html
10	Наши зимние забавы	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-nashi-zimnie-zabavi-klass-776300.html
11	Коллективная работа «Зимний день на природе». Рисование ватными палочками	1	0	1	https://infourok.ru/urok-po-izo-na-temu-zimniy-den-2702977.html
12	Монотипия	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
13	Экскурсия на природу. Мы изображаем весенние цветы	1	0	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-my-izobrazhaem-vesennie-cvety-6621870.html
14	Печатанье бумагой	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
15	Рисование мыльной пеной	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
16	Метод набрызг	1	0	1	https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniya-1-4-klass-4981744.html
17	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	0	1	https://multiurok.ru/files/prizentatsiya-kuroku-po-izo-po-progammie-b-1.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 год
обучения**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя любимая профессия	1	0	1	https://prorisuem.ru/risunok-moia-budushchaia-professiya-1-klass.html
2	Градиент. Осенний пейзаж	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/12/21/osenniy-peyzazh-poetapno
3	Портрет мамы с элементами аппликации	2	0	2	https://infourok.ru/master-klass-po-risovaniyu-portret-mamy-s-elementami-applikacii-4628878.html
4	Основы натюрморта	1	0	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-ruchnogo-truda-v-1-klasse-applikat.html
5	Квиллинг	1	0	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-tehnologii-v-4-klasse-po-teme-rabota-s-bumagoj-v-tehnike-kvilling-4564480.html
6	Морозные узоры	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-moroznie-uzori-2372534.html
7	Коллективная работа «Первый снег»	2	0	2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/09/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-pervyy-sneg
8	Рисование точками	1	0	1	https://pptcloud.ru/izo/netraditsionnye-metody-risovaniya

9	Рисование на посуде	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-posuda-u-tebya-domu-3-klass-5286099.html
10	Мозаика	1	0	1	https://urok.1sept.ru/articles/705117
11	Кусадама	1	0	1	https://urok.1sept.ru/articles/705117
12	Торцевание	1	0	1	https://urok.1sept.ru/articles/705117
13	Коллективная пленэрная практика	3	0	3	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-plenernim-zanyatiyam-v-klassah-dhsh-2514260.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя любимая профессия	1	0	1	https://prorisuem.ru/risunok-moia-budushchaia-professiia-1-klass.html
2	Градиент. Осенний пейзаж	1	0	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/12/21/osenniy-peyzazh-poetapno
3	Портрет мамы с элементами аппликации	2	0	2	https://infourok.ru/master-klass-prisovaniyu-portret-mamy-s-elementami-applikacii-4628878.html
4	Основы натюрморта	1	0	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-ruchnogo-truda-v-1-klasse-applikat.html
5	Квиллинг	1	0	1	https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-tehnologii-v-4-klasse-po-teme-rabota-s-bumagoj-v-tehnike-kvilling-4564480.html
6	Морозные узоры	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-moroznie-uzori-2372534.html
7	Коллективная работа «Первый снег»	2	0	2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/10/09/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-pervyy-sneg

8	Рисование точками	1	0	1	https://pptcloud.ru/izo/netraditsionnye-metody-risovaniya
9	Рисование на посуде	1	0	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-posuda-u-tebya-doma-3-klass-5286099.html
10	Мозаика	2	0	2	https://urok.1sept.ru/articles/705117
11	Кусадама	1	0	1	https://urok.1sept.ru/articles/705117
12	Торцевание	1	0	1	https://urok.1sept.ru/articles/705117
13	Коллективная пленэрная практика	2	0	2	https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-plenernim-zanyatiyam-v-klassah-dhsh-2514260.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	17	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://eor.edu.ru>
4. «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>
5. Образовательная онлайн-платформа « VIDEOUROKI.NET»-
<https://videouroki.net/>
6. Сайт К.Ю. Полякова - <https://kpolyakov.spb.ru/>