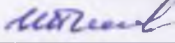


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ленинская средняя школа»

Рассмотрено.
Методический Совет
МКОУ «Ленинская СШ»
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

Согласовано.
Зам. по УВР
 И.А.Петрова

Утверждено.
Директор МКОУ «Ленинская СШ»
 А.В.Бессоннова
Приказ № 140 от 01.09.2018 г.



Рабочая программа
по литературному чтению (ФГОС НОО)
для 4 класса
на 2018-2019 учебный год

учитель: Меркулова Елена Александровна

п. Ленина
2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г., авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают

такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч**. В 4 классе на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Ценностные ориентиры содержания предмета.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Содержание курса.

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 С. А. Клычков «Весна в лесу»
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
 Н. М. Рубцов «Сентябрь»
 С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»
 С. С. Дрожжин «Родине»
 А. В. Жигулин «О, Родина!»
 Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
 Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
 Г. Х. Андерсен «Русалочка»
 М. Твен «Приключения Тома Сойера»
 Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок.	1	1
2	Летописи, былины, жития.	11	9
3	Чудесный мир классики.	22	19
4	Поэтическая тетрадь.	12	9
5	Литературные сказки.	16	10
6	Делу время – потехе час.	9	6
7	Страна детства.	8	7
8	Поэтическая тетрадь.	5	5
9	Природа и мы.	12	9
10	Поэтическая тетрадь.	8	6

11	Родина.	8	6
12	Страна Фантазия.	7	5
13.	Зарубежная литература.	15	10
14.	Резерв	2	-
	Итого:	136	102

Требования к уровню подготовки обучающихся

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приемов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про себя; овладение беглым чтением различных по объему и жанрам произведений
 Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически- правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

- 1) проведение упражнений по технике речи, упражнений с элементами игры для тренировки дыхания («задувание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дикции;
- 2) овладение правилами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словесным ударением;
- 3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).

Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

Требования к уровню сформированности навыка чтения

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению

Выработка умений работать с текстом

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (формулирование главной мысли своими словами), установление взаимосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноски, ориентировка в понятиях *абзац*, *подзаголовок*, *красная строка*

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (*«удовлетворительно»*) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«плохо»*) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80 слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах

		«5»	«4»	«3»	«2»
1 класс	1 полугодие	-	-	-	-
	2 полугодие	30-35 слов	25-30 слов	20-25 слов	Ниже 20 слов
2 класс	1 полугодие	35-40 слов	30-35 слов	25-30 слов	Ниже 25 слов
	2 полугодие	50 и выше слов	45-50 слов	35-45 слов	Ниже 35 слов
3 класс	1 полугодие	61-70 слов	56-60 слов	50-55 слов	Ниже 50 слов
	2 полугодие	71-80 слов	66-70 слов	60-65 слов	Ниже 60 слов
4 класс	1 полугодие	81-90 слов	76-80 слов	70-75 слов	Ниже 70 слов
	2 полугодие	91-100 слов	86-90 слов	80-85 слов	Ниже 80 слов

Планируемые результаты освоения программы

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;- вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;- передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	<ul style="list-style-type: none">- воспринимать художественную литературу как вид искусства;- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);- писать отзыв о прочитанной книге;- работать с тематическим каталогом;- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	<ul style="list-style-type: none">-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;-создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	<ul style="list-style-type: none">-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора,

	олицетворение, сравнение, эпитет); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
--	---

Учебно – методическое сопровождение

Программа	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
Учебник	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2.
Дидактические средства для учащихся	Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Материалы для проведения проверочных работ	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
Методические пособия	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
Печатные пособия	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению (102 ч.)

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Примечание
	по плану	факт					предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I - четверть (27ч)										
			Летописи. Былины. Жития.	9ч.						
1.			Знакомство с учебником. Летописи.		Урок открытия нового	текущий	Научаться ориентироваться в учебнике,	П: осознать познавательную задачу,	Формировать желание приобретать	

				знания.		находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. К: соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	новые знания.	
2.			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	
3.			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать ценность и значимость литературы для сохранения	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать	

							русской культуры.	К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	новые знания	
4.			Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. К: оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Р: принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
5.			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		Урок рефлексии	текущий	Научаться называть характерные особенности былины.	П: выделять и формулировать цель, делать выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: контролировать процесс и	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать.	

								результат деятельности.		
6.			Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	П: ориентировать-ся в системе своих знаний , читать, извлекая нужную информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
7.			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	П: добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций. К: формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. Р: осознавать смысл и назначение позитивных уста-	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	

								новок на успешную работу.		
8.			«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	П: составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. К: вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
9.			Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	П: рассказывать о важном для России событии. К: участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Р: составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
			Чудесный мир классики.	20ч						
10.			Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной	

						работу на уроке, выбирать виды деятельности.	К: участвовать в коллективном обсуждении проблем. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
11.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться сравнивать литературную и народную сказки.	П: ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. Р: составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.
12.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	П: читать, выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. К: согласованно выполнять совместную	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.

								деятельность в группе, уметь договариваться. Р: оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы.		
13.			Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать стихотворения	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, выявлять известное и неизвестное. К: взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.	
14.			Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться воспринимать на слух художественное произведение	П: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. К: делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	

15.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	П: читать и слушать, извлекая нужную инфор- мацию, делать выводы. К: уметь слушать других, строить связное высказы- вание. Р: планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.	Формирование устойчивой мотивации к исследователь- ской деятель- ности, способ- ности к самооценке.	
16.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: уметь с достаточной пол- нотой и точностью выражать свои мысли. Р: осознавать смысл и назначение позитивных уста- новок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельно й и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен- ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
17.			«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	Урок рефлексии	текущий	Научаться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	П: высказывать предположения, обсуждать проб- лемные вопросы. К: согласованно выполнять совместную	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение	

								деятельность в группе, уметь договариваться. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.	
18.			М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять рассказ о М.Ю. Лермонтове, используя различные источники для получения информации.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
19.			Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной	

								Р: контролировать процесс и результат деятельности.	отзывчивости на прочитанное.	
20.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться замечать особенности языка сказки.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. К: осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменить свою. Р: понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
21.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в паре,	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен-	

								выражать готовность идти на компромиссы. Р: читать в соответствии с целью	ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
22.			С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р: самостоятельно выделять и формулировать цель урока.	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями и писателя..		
23.			Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.		
24.			Л.Н. Толстой «Как	Урок	текущий	Научаться	П: ориентировать	Формирование		

			мужик камень убрал». Особенности басни.		общеметодологической направленности		высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	ся в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.	
25.			А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.		Урок методологической направленности	текущий	Научаться составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества	
26.			А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.		Урок методологической	текущий	Научаться видеть скрытый смысл	П: обсуждать проблемные вопросы,	Формирование личностного эмоционального	

				кой направленности		произведения.	ориенти-роваться в своей системе знаний. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников	о отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
27.			А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	П: строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. К: выполнять совместную деятельность в парах употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога, Р: планировать необходимые действия	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования.	
II – четверть. (21ч)									
28.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказывать и обосновывать	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного	

								свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану.	обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
29.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё нужно усвоить.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			Поэтическая тетрадь	9ч						
30.			Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	

								других. Р: определять цели усвоения новых знаний.		
31.			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
32.			Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества	
33.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: самостоятельно формулировать познавательную цель К: планировать и	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости	

								выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: читать в соответствии с целью чтения.	использования тех или иных языковых средств для выразительности и яркости, точности и лаконичности описания.	
34.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.		
35.			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов К: осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова. Р: принимать и сохранять	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.		

							учебную задачу.		
36.			Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть языковые средства, использованные автором.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
37.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.
38.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление

								мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	их преодолеть.	
			Литературные сказки.	13ч						
39.			Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
40.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
41.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый	П: читать и слушать, извлекая	Различение морально-	

			или рассказ.		дологической направленности		смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	нужную информацию, обсуждать проблемные вопросы.	нравственных норм, соотношение их с поступками литературных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
42.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.		Урок рефлексии	текущий		К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.		
43.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
44.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.		
45.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться самостоятельно осваивать	П: высказывать предположения, обсуждать проб-	Эмоциональное «проживание» текста, выраже-	

			сказки.		кой направлен- ности		незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	лемные вопросы. К: планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	ние своих эмоций, положи- тельное отноше-ние к учению, к познавательной деятельности.	
46.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий				
47.			Обобщение по разделу «Литературные сказки»		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическо м чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения,	
48.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4		Урок развиваю- щего контроля.	тематичес- кий	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с доста- точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли. Р: проговаривать про себя последо- вательность	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже- ния, причины неудач, осозна- ние трудностей и стремление их преодолеть.	

								действий.		
III - четверть (30ч)										
			Делу время – потехе час.	10ч.						
49.			Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. К: планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественно го текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
50.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать и объяснять поступки героев.			
51.			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы К: осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. Р: формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции.	
52.			В.Ю. Драгунский		Урок	текущий	Научаться	П: формировать	Формирование	

			«Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.		общеметодологической направленности		создавать небольшой устный текст на заданную тему	умение осуществлять смысловое чтение. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.	
53.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		Урок методологической направленности	текущий	Научаться объяснять нравственный смысл произведения.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности	
54.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве	

							индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения,	
			Страна детства	9ч.						
55.			Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выра-жать свои мысли. Р: работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
56.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться пересказывать текст подробно и выборочно.	Р: работать по предложенному учителем плану		
57.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями комму-никации.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания.	
58.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться характеризовать героев на основе их поступков.			

								Р: читать в соответствии с целью чтения.		
59.			М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
60.			М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		Урок рефлексии	текущий	Научаться самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.			
61.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства», П.р.№ 6		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			Поэтическая тетрадь	5ч						
62.			Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела,	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их	Формирование положительного отношения к учению, к	

						планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
63.			В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.		Урок общеметодологической направленности	текущий Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
64.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.		Урок общеметодологической направленности	текущий Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необхо-	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в	

								димые действия.	семье.	
65.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
66.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
			Природа и мы.	9ч.						
67.			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. К: выражать свободно своё мнение, толерантно	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение	
68.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Анализ заголовка.		Урок общеметодологичес-	текущий	Научаться видеть скрытый смысл			

				кой направлен- ности		произведения	относится к мне- нию одноклассни- ков. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем необходимые действия	правил делового сотрудничества	
69.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: самостоятель- но выделять и формулировать цель. К: участвовать в общей беседе, проявлять актив- ность и стремление высказаться, задавать вопросы. Р: формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, форми- рование умений осознавать и определять свои эмоции.	
70.			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	Урок рефлексии	текущий	Научаться характеризо-вать героев на основе их поступков	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответ- ствии с задачами коммуникации. Р: действовать по плану, предложен-ному учителем,	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвин а, выражение своих чувств при работе с произведениям и автора.	

								контролировать процесс и результат деятельности.		
71.			Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять научно-познавательный текст	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	
72.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, делать выводы. К: формировать навыки речевых действий,	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	за 08.03
73.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	доносить свою позицию до других, уметь слушать. Р: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат		

74.			Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения К: уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
75.			Проект «Природа и мы».		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность и стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			Поэтическая тетрадь.	бч.						
76.			Лирическое стихотворение Б.Л.		Урок открытия	текущий	Научаться прогнозировать	П: понимать учебные задачи	Формирование положительного	

			Пастернака «Золотая осень»		нового знания.		содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	урока и стремиться их выполнить К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	о отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
77.			Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть языковые средства использованные автором	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
78.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своими впечатлениями, строить	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	

								связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.		
IV - четверть (24ч)										
79.			Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своими впечатле- ниями, строить связное высказы- вание по представ-ленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
80.			Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».		Урок рефлексии	текущий	Научаться находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	П: читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализо- ванных исследо- вательских задач. К: делиться своими впечатле- ниями, осуществ- лять совместную деятельность в паре. Р: работать по плану,	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	

								предложен-ному учителем, сверяя действия с целью.		
81.			Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
			Родина	бч.						
82.			Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	

								выполнении заданий.		
83.			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
84.			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	

								преодоления.		
85			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
86.			Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

								целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		
87.			Проект: «Они защищали Родину»		Урок рефлексии	текущий	Научаться использовать справочную литературу.	<p>П: находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.</p> <p>К: доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.</p> <p>Р: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
			Страна Фантазия	5ч						
88.			Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<p>П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач.</p> <p>К: участвовать в коллективном обсуждении проб-</p>	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений,	
89.			Е.С. Велтистов «Приключения		Урок общемето-	текущий	Научаться высказывать	обсуждении проб-	произведений,	

			Электроника» Необычные герои рассказа.		дологичес- кой направлен- ности		оценочные суждения о прочитанном произведении	лем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	желание больше узнать.	
90.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: на основе прочитанного текста высказы- вать предполо- жения, обсуждать проблемные вопросы. К: делиться своими размышлениями , проявлять эмпатию к героям произведения.	Эмоциональное «проживание» текста, выраже- ние своих эмо- ций, проявление интереса к чтению литера- турных произведе-ний, желание больше узнать.	
91.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.		Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		
92.			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизво- дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила		

								поведения. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
			Зарубежная литература	10ч						
93.			Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
94.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы			
95.			Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	за 08.05
96.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.		Урок общеметодологической	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения	К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом		

				направленности			конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
97.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	Урок рефлексии	текущий	Научаться составлять план и пересказывать по плану	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	
98.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
99.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения	Р: действовать по плану, предложенному учителем,		

								контролировать процесс и результат деятельности.		
100.			С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться Р: формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.		
101.			С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: размышлять над поступками литературных героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.		

								действия		
102.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П.р. № 12.		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий.	Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
				102ч						